

# Inhalt

Gerd Helbeck	
Ein bedrohtes Denkmal ist gerettet	
Rede zur Eröffnung der restaurierten Kapelle des Hauses Martfeld am 25.3.1998	9
Wilfried Vogt	
Burg an der Ennepe	
Aus der Geschichte eines Siedlungsplatzes im Gogericht und Kirchspiel Schwelm	15
Bernhard Ruthmann	
Der Dreißigjährige Krieg, das Amt Wetter und die Stadt Schwelm	41
Michael Knieriem	
Eine Gennebrecker Bevölkerungsliste aus dem frühen 18. Jahrhundert	
– nebst einigen Bemerkungen zur Gründungsphase der Gemarker Gemeinde	73
Michael Metschies	
Ein Glasschrank aus der Umgebung von Schwelm im Museum Haus Martfeld	
als Beispiel bergisch-märkischer Möbelkunst	89
Michael Knieriem	
„Dein Dich liebender Krüger“. Briefe des Landwehrhauptmanns Friedrich	
Wilhelm Krüger an seine Frau während der Reichsverfassungskampagne	101
Gerd Helbeck	
Freiheitsgarde oder Sicherheitsverein? Die Schwelmer Bürgerwehr	
während der Revolution von 1848/49	111
Christian Kratz	
Vincenz Statz und die Neugotik in Deutschland	117
Rolf Liesegang	
Gevelsberg im „Entscheidungsjahr“ 1932. Versuch einer kritischen Darstellung	133
Anne Peter	
Das Museum stellt vor (16):	
„Lots Flucht aus Sodom“	147
Iris Herpers	
Restaurierung – eine Herausforderung	
Wie wurde das Gemälde „Lots Flucht aus Sodom“ von Damelet	
(Hofmaler des Kurfürsten Clemens August von Köln) bearbeitet?	150
Wolfgang Fenner	
Mitteilungen aus dem Stadtarchiv (14):	
Müllers „Menschenkenntniß“	153
Geschäftsbericht	157